

Dal fonografo all'mp3

Fonografo

Inventato da Thomas **Edison** nel **1877**, il **fonografo** registra su **cilindri di cera**. Questo **dispositivo** segna il primo **passo** verso la **registrazione** e **riproduzione del suono**, consentendo di **ascoltare musica e voci** in modo **ripetuto**.

Scoperta della Radio

La **radio** nasce negli ultimi anni del **XIX** secolo, grazie a inventori come Guglielmo **Marconi**, che nel **1895 trasmette** il primo segnale **radio**. La **radio** si sviluppa rapidamente nel **XX** secolo, diventando un **mezzo di comunicazione di massa** negli anni '20 e '30, con la **diffusione** delle **trasmissioni regolari**.



Grammofono

Il **grammofono**, sviluppato all'inizio del **XX** secolo, utilizza **dischi di vetro o metallo**. I **dischi** sono sostituiti da **dischi di gommalacca** e, successivamente, da **dischi in vinile**, che diventano il formato **standard** per la **musica**.

Disco 33 giri

Introdotta negli anni '40, il disco **33 giri** (o **LP**) consente di **registrare** più **musica** su un **singolo disco** grazie alla sua **velocità di rotazione più lenta** (33 1/3 RPM). Diventa il **formato preferito** per **album musicali**, permettendo agli artisti di pubblicare **lavori più lunghi**.

Compact Disc

Negli anni '80, il **compact disc (CD)** **rivoluziona** la musica. Con una **capacità di archiviazione** superiore e una **qualità audio migliore** rispetto ai **vinili**, i **CD** diventano rapidamente il **formato dominante** per la musica registrata.

MP3

Negli anni '90, il formato **MP3** emerge come un modo per **comprimere file audio**, rendendoli più **facili** da condividere e **scaricare**. La sua **diffusione** è favorita dalla **crescita di Internet** e da **software** come **Napster**, che permettono lo **scambio di musica in formato digitale**.

Oggi

Oggi, la **radio** continua a **evolversi** con le **trasmissioni digitali** e i **podcast**. Le piattaforme di **streaming musicale** come **Spotify** e **Apple Music** hanno cambiato il **modo** in cui **ascoltiamo musica**, rendendo **l'accesso** a un vasto **catalogo** di brani **immediato e semplice**.

Questa **evoluzione** riflette non solo i **progressi tecnologici**, ma anche **cambiamenti** nel modo in cui **consumiamo e interagiamo** con la **musica** e i contenuti **audio**.